

利未記要道略解 第二講

我們打開聖經，讀利未記第一章第1至17節，「耶和華從會幕中呼叫摩西，對他說：『你曉諭以色列人說：「你們中間若有人獻供物給耶和華，要從牛羣羊羣中，獻牲畜為供物。」

他的供物若以牛為燔祭，就要在會幕門口獻一隻沒有殘疾的公牛，可以在耶和華面前蒙悅納。他要按手在燔祭牲的頭上，燔祭便蒙悅納，為他贖罪。他要在耶和華面前宰公牛，亞倫子孫作祭司的，要奉上血，把血灑在會幕門口壇的周圍。那人要剝去燔祭牲的皮，把燔祭牲切成塊子。祭司亞倫的子孫要把火放在壇上，把柴擺在火上。亞倫子孫作祭司的，要把肉塊和頭並脂油，擺在壇上火的柴上。但燔祭的臟腑與腿，要用水洗。祭司就要把一切全燒在壇上，當作燔祭，獻與耶和華為馨香的火祭。

人的供物若以綿羊或山羊為燔祭，就要獻上沒有殘疾的公羊。要把羊宰於壇的北邊，在耶和華面前；亞倫子孫作祭司的，要把羊血灑在壇的周圍。要把燔祭牲切成塊子，連頭和脂油，祭司就要擺在壇上火的柴上。但臟腑與腿要用水洗，祭司就要全然奉獻燒在壇上。這是燔祭，是獻與耶和華為馨香的火祭。

人奉給耶和華的供物，若以鳥為燔祭，就要獻斑鳩或是雛鴿為供物。祭司要把鳥拿到壇前，揪下頭來，把鳥燒在壇上，鳥的血要流在壇的旁邊。又要把鳥的嗉子和髒物除掉，丟在壇的東邊倒灰的地方。要拿著鳥的兩個翅膀，把鳥撕開，只是不可撕斷，祭司要在壇上、在火的柴上焚燒。這是燔祭，是獻與耶和華為馨香的火祭。」

會幕預表耶穌基督

我們現在開始要聽見神「從會幕中呼叫摩西」，對他說話。神不是在何烈山，不是在雷轟、閃電中，是在會幕中。在聖經裏，會幕就預表耶穌基督。我們先說會幕。這個會幕是什麼呢？會幕就是人跟神接觸的一個地方。以色列人出了埃及，他們就在營中的最中間搭了一個會幕。並且神把這個會幕的建造解釋得非常清楚——它的尺寸、它的樣式、它的造法；怎麼樣收、怎麼樣搭，都說得清清楚楚。

這會幕就是預表耶穌基督，會幕就是神在人間支搭帳棚。在新約聖經裏翻譯「道成了肉身」（約一14），這個翻譯原文的意思就是「神在人間支搭帳棚」。所以耶穌基督，祂的身體就是會幕、就是殿。所以耶穌拿祂的身體當作殿、當作會幕。為什麼呢？因為神在基督裏面，基督在神裏面，神就在基督裏向我們說話。這個帳幕是活的，是可以搬來搬去的。所以耶穌基督在地上，祂是走來走去。所以「神的帳幕在人間」（啟廿一3）。

神藉著耶穌基督創造萬物

我們把這件事情說得更清楚一點，就是當初神創造人類的時候，給人預備大地的時候（創造這個地），耶穌基督那個時候在神面前是工程師。祂是「……神的能力，神的智慧。」（林前一24）神藉著耶穌基督創造萬物，耶穌基督就是神的能力。我們知道「太初有道，道與神同在，道就是神。這道太初與神同在。萬物是藉著祂造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著祂造的。」（約一1、3）在太初，神有一個發表；神就把自己裏面隱藏的（在神裏面的）能力都發出來、釋放出來；發表就是把能力釋放出來。

那怎麼發表呢？神就說話。所以「太初有道」，「道」就把神的能力釋放出來；神的能力就創造了諸天、宇宙、萬有、穹蒼；萬有都是藉著神的能力造的。那麼神的能力是什麼呢？神的能力都在一個「子」裏面，就是「父懷裏的獨生子」（約一18），就是主耶穌。耶穌就是從父懷裏生出來的一個子，祂帶著神一切的能量，嘖！這麼一發表，就創造了諸天、宇宙、萬有。科學家也告訴我們，宇宙萬有是從一個大爆炸來的。耶穌基督就是那個能力的「子」，祂在太初從神裏面出來，祂一發表，一爆炸，按照科學來說就是「宇宙的大爆炸」、「爆炸論」。主耶穌把祂的能力，在祂的子裏面一發表出來，就創造諸天、萬有。

基督「道成肉身」在人間支搭帳棚

在神創造了諸天、萬有以後，那時，神（耶穌基督）就喜歡到地上來跟人同住。我們來看一段聖經，因為這個提到耶穌基督，就是神支搭帳幕在人間的這件事情，是「在耶和華造化的起頭……」（箴八22）；在創造的時候，就有這麼一個說法。我們看箴言第八章說到耶穌基督，祂是神的智慧，是設計者、是創造萬有的工程師。我們讀第22節，「在耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我。從亙古，從太初，未有世界以前，我已立。沒有深淵，沒有大水的泉源，我已生出。大山未曾奠定，小山未有之先，我已生出。」（箴八22-25）子跟父原為一（約十30），子從父裏面生出來。「耶和華還沒有創造大地和田野，並世上的土質，我已生出。（所以稱「太初有道」。）祂立高天，我在那裏。祂在淵面的周圍劃出圓圈，上使穹蒼堅硬，下使淵源穩固，為滄海定出界限，使水不越過祂的命令，立定大地的根基。那時，我在祂那裏為工師（為工程師），日日為祂所喜愛，常常在祂面前踴躍，踴躍在祂為人預備可住之地，（神創造大

地，用能力創造大地。耶穌基督那個時候是工程師，其實能力也就是耶穌基督。」也喜悅住在世人之間。」（箴八26-31）所以神在人間要支搭帳幕，神要與人同住，這是聖經裏一個大的啟示。

當初神創造天地萬物的時候，神就預備大地，給人住；在地上造人，神也喜悅住在世人中間。所以耶穌後來「道成肉身」，神果然到地上來支搭帳棚。那麼，舊約的利未記就是預表。藉著摩西在猶太人中造會幕，神藉著這個與人同住，這是預表。預表神藉著耶穌基督真的來到地上，與人同住了。「道成了肉身……充充滿滿地有恩典，有真理。我們也見過祂的榮光，正是父獨生子的榮光。」（約一14）祂把恩典帶來給我們，住在我們中間。所以「神的帳幕在人間」。這是聖經裏一再說明的，利未記也就是描寫這個。

耶穌基督就是神後來真正地在地上支搭帳幕了。到了希伯來書第九章就把這個舊約的帳幕和新約耶穌基督的道成肉身來作了一個相比。所以，舊約叫作「表樣」，耶穌基督真的來了，那就是希伯來書第九章。利未記裏描寫神在會幕中向人說話，到了新約就是神在基督裏向我們說話。所以，耶穌在約翰福音第十四章第10節說，「……我在父裏面，父在我裏面，你不信嗎？我對你們所說的話，不是憑著自己說的，乃是住在我裏面的父作祂自己的事。」神在基督裏向我們說話；基督就是神在人間支搭的帳棚，就是利未記裏所預表的。我們在這裏就明白，舊約利未記是預表基督。

古今中外都有獻祭的禮

底下又說獻祭的事，人要親近神，必須要藉著祭物。若不流血，人就不能親近神，耶穌基督是我們親近神的道路。「耶穌說：『我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去。』」（約十四6）所以我們要親近神，必須得通過這個祭物。有關這個祭物在這裏就描寫——是牛、是羊、是斑鳩、是鴿子；這個燔祭也叫「馨香的火祭」。這裏就描寫人若想親近神、到神面前，必須要藉著祭物；我們若想到神面前，必須藉著耶穌基督。耶穌基督就是神的祭物，所有祭物都是預表祂。牛也是、羊也是，斑鳩、鴿子都是。所以，舊約是律法，這些獻祭的事是將來美事的影兒（來十1），不是本體的實物；那形體卻是基督（西二17），所以，舊約的這些祭物都是預表基督。耶穌基督就是肥牛犢，是替我們獻祭的；耶穌基督就是神的羔羊，被殺獻祭。這些牛、羊、斑鳩、鴿子都是預表。

其實這個獻祭在古禮上不只猶太人有，我們中國也有，我要稍微地介紹一下。中國「禮記」上曾經提到獻祭的事；「禮記」是把周朝以前所有的古禮都訂正一下，那是由孔子所訂「禮記」、刪「春秋」。因為孔子曾經還去找老子討教過，「孔子問禮於老聃」。老子在周朝作過三代的圖書館館長，就是「守藏吏」。「守藏吏」就是管國家的典籍。那麼，孔子要訂正「禮記」，他要把它訂正了，教學生。因為教學生，他必須教禮儀；「克己復禮」是孔家的一門學問，要讓大家懂得禮節，所以，他就要訂正「禮記」。飲食、起居、服飾、宗廟、交涉……一切的「禮」，他都要訂正。那麼當他訂正的時候，他需要找材料、需要找參考書。那時候的參考書都在政府，都由王室來管治，民間沒有的。到了周以後，秦，尤其到了戰國，諸子百家的時候，所有的這些典籍才從皇家流落到民間。所以，諸子百家就興起來各種研究，他們就把所有各項的

政治理論、一切的說法、法律、陰陽等，都發展起來。不過在這以前，這些東西不流落在外邊，都在王室裏收藏，老子就是管這個的圖書館館長，什麼甲骨、竹簡、木簡……都在他那裏。他在那裏典藏這些東西，他叫「守藏吏」，就是把東西都保守好。老子看得也多了，這些東西老子都看過。所以孔子找材料就到那裏去，要查考。老子說，你不用查了，你問什麼，我告訴你好了。所以叫「孔子問禮於老聃」。

在孔子的「禮記」裏就描寫中國古代的祭祀有五種。第一種就是皇帝，皇帝也就是帝王，郊天（就是祭祀天）要用「玄牡」，「玄牡」就是黑色的牡（公）牛。猶太人郊天是用紅牛，紅色的牛犢，要純紅的。中國不是，中國用黑的，黑得發亮的牛。所以古時候，中國民家一發現黑牡（公）牛，要趕快進貢，交給皇家。他們要拿去滋養、預備郊天用。那麼，諸侯（諸侯就是分封的諸侯）郊天用什麼呢？用「牢牛」。「牢牛」就是養的牛，不准耕田，專養來郊天，就是用來敬拜天地的。中國古時候所謂「宗廟之禮」、「禘嘗之義」。「禘嘗之義」就是春秋兩季的大祭——郊天。那麼，我們中國的階級，最高級當然是帝王了，下一級就是諸侯，再下一級就是士大夫。士大夫用什麼呢？用「耕牛」。那就跟基甸差不多，基甸把一隻耕牛殺了，用來祭神，給神獻祭。「耕牛」就是耕田的牛，不是「牢牛」。「牢牛」是養的牛；「玄牡」是黑牛，是皇家用的，所以它們都不同。那士子呢？到了士子（就是讀書人、文人），他們用什麼呢？他們用羊，叫「籩羊」（「籩」就是「食」字旁加一個生氣的「氣」）。「籩羊」的意思是專為獻祭用的羊，也是養來獻祭用的，叫「籩羊」。俗民就是普通老百姓（像種田的、作商人的、沒有功名的），就用「雞」。所以中國古時候，沒有用斑鳩、鴿子，而是用「雞」，養雞來獻祭。

所以，祭祀的禮節，古今中外都一樣、都有。「若不流血，罪就不得赦免」（來九22）。

這些東西都是替人獻祭，叫「犧牲」，但這一切的「犧牲」都預表耶穌基督。神的兒子來了，才真正替我們解決罪的問題。這些犧牲不過都是預表，這些燔祭、馨香的火祭，是討神喜歡的、是尊敬神的，就是用來郊天的；跟中國古時候說的那意思一樣。沒有什麼原因，就是每年「禘嘗之義」——春秋大祭，要獻上這些犧牲，這是中國古禮上都有的。猶太人呢？神就藉著摩西傳給他們律法，在律法裏就立了這些牛羊、斑鳩、鴿子，叫作「馨香的火祭」。他們照著神所啟示的去做，就蒙悅納。

为感谢 神而獻的「燔祭」

我們念這句話非常有意思，在第3節，「他的供物（貢獻的祭物）若以牛為燔祭，就要在會幕門口獻一隻沒有殘疾的公牛，（必須要潔淨的、沒有殘疾的，連一個癩子點都不可以有，毛也不可以雜亂，要非常的潔淨。）可以在耶和華面前蒙悅納。他要按手在燔祭牲的頭上，燔祭便蒙悅納，」（利一3、4）「他要按手」，「按手」的意思是什麼呢？這個祭牲要代表他，他要跟祭牲聯合；也就是表明「我是有罪的，我是應當被殺的、應當死的，可現在這個犧牲代替我了。」犧牲的意思就是「它來代替我」。所以，「要按手在燔祭牲的頭上」。「那人要剝去燔祭牲的皮，把燔祭牲切成塊子。祭司亞倫的子孫，要把火放在壇上，把柴擺在火上。亞倫子孫作祭司的，要把肉塊和頭並脂油，擺在壇上火的柴上。但燔祭的臟腑與腿，要用水洗，祭司就要把一切全燒在壇上，當作燔祭，獻與耶和華為馨香的火祭。」（利一6、9）這叫「甘心祭」，也是感謝神。像所羅門作王，要獻幾千隻羊作燔祭，那就是「馨香的火祭」。中國古時候也叫「禘嘗之義」。

「宗廟之禮，所以祀其先」，是記念我們的祖先。記念不是「拜」；古時候的禮節不是拜祖先，而是記念、「祀其先」。「想」和「祀」是中國古禮。「宗廟之禮，所以祀其先」；「郊社之禮，所以事上帝也」。那麼，到了天壇、地壇，用「郊社」；「郊」就是天壇，「郊天之禮」就是去敬拜、事奉神。因此，古時候就有這樣的禮節，叫作「敬拜天地」的一種禮節，不是因為有什麼罪、不是為了罪。

為罪而獻的「贖罪祭」

接下去更複雜了，底下我們到了第二章就知道，獻祭有的是殺牲，有的是素祭，這些也都是「馨香的火祭」。之後還有「贖罪祭」、「贖愆祭」，你犯了罪要獻祭、要贖；你犯了過錯（「愆」就是小罪；「罪」是大罪）也要獻祭，也要贖罪。因為神是刑罰罪惡的。有了罪的人就不潔淨，不潔淨就不能親近神，所以，親近神一定要討神喜歡，還要蒙神悅納，還要聖潔。

這就是我們查考利未記的時候給到我們的啟示——人要親近神非藉著祭牲不可。我們念一處聖經，我們從前是遠離神的人，但我們靠著耶穌基督就可以與祂親近。以弗所書第二章，這裏就寫了一段話，我們念這段話就很有趣了。我們從第12節讀起，「那時，你們與基督無關，在以色列國民以外，在所應許的諸約上是局外人，並且活在世上沒有指望，沒有神。」（弗二12）這是從前不認識神的光景。以色列人當然懂得怎麼樣敬拜神，但非以色列人就不懂，還是拜偶像。但現在我們就懂了，「你們從前遠離神的人，如今卻在基督耶穌裏，靠著祂的血，已經得親近了。因祂使我們和睦，將兩下合而為一，拆毀了中間隔斷的牆，」（弗二13-14）耶穌基督作為祭物，使我們與神和好，帶我們到神面前。因為祂的獻祭，就討了神的喜悅、蒙了神的悅

納，所以，我們能夠靠著祂進到神面前——我們用手按在祭牲的頭上，承認耶穌為我們的罪死，祂替我們作了贖罪祭、替我們作了馨香的火祭，祂討了神的喜歡。