

第四十二讲

我们打开出埃及记，读第卅七章 1 至 29 节：「比撒列用皂荚木作柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。里外包上精金，四围镶上金牙边。又铸四个金环，安在柜的四脚上，这边两环，那边两环。用皂荚木做两根杠，用金包裹。把杠穿在柜旁的环内，以便抬柜。用精金做施恩座，长二肘半，宽一肘半。用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头，这头做一个基路伯，那头做一个基路伯，二基路伯接连一块，在施恩座的两头。二基路伯高张翅膀，遮掩施恩座，基路伯是脸对脸，朝着施恩座。

他用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。又包上精金，四围镶上金牙边。桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。又铸了四个金环，安在桌子四脚的四角上。安环子的地方，是挨近横梁，可以穿杠抬桌子。他用皂荚木做两根杠，用金包裹，以便抬桌子。又用精金做桌子上的器皿，就是盘子、调羹，并奠酒的瓶和爵。

他用精金做一个灯台，这灯台的座和干，与杯、球、花，都是接连一块锤出来的。灯台两旁杈出六个枝子，这旁三个，那旁三个。这旁每枝上有三个杯，形状像杏花，有球、有花，那旁每枝上也有三个杯，形状像杏花，有球、有花。从灯台杈出来的六个枝子都是如此。灯台上有四个杯，形状像杏花，有球、有花。灯台每两个枝子以下有球，与枝子接连一块；灯台杈出来的六个枝子都是如此。球和枝子是接连一块，都是一块精金锤出来的。用精金做灯台的七个灯盏，并灯台的蜡剪和蜡花盘。他用精金一他连得做灯台和灯台的一切器具。

他用皂荚木做香坛，是四方的，长一肘，宽一肘，高二肘。坛的四角与坛接连一块。又用精金把坛的上面与坛的四面，并坛的四角包裹，又在坛的四围镶上金牙边。做两个金环，安在牙子边以下，在坛的两旁、两根横撑上，作为穿杠的用处，以便抬坛。用皂荚木做杠，用金包裹。又按做香之法做圣膏油和馨香料的净香。」

皂荚木包金的含义

第卅七章里讲到，这些在神面前所用的东西有一个特点，就是都要用金子包裹。但所用的木头却不是什么好木头，乃是皂荚木。皂荚木上的皂荚，我们可以拿下来泡水洗衣服，长长的像豆角一样，那就是皂荚。这皂荚木很结实，也不重（不像檀香木那么重），很轻，不算什么好木头。这意思是什么呢？凡在神面前事奉的人（神的器皿），原来都是从卑贱中所拣选出来的，不是什么高贵的人。但一到神面前就分别为圣，要包上金子。金子代表神的性情。

以前在会幕里是用这些器具，但今天就没有这些东西了，都是人在教会里事奉神。我们每一个事奉的人都是神的器皿，都在神面前有用处，各尽其职，各按其位，互相配搭，陈设得整齐，安排得合适。原本我们这些人都不是什么高贵的人，在神面前都是卑贱的、贫穷的、无有的，都好像是皂荚木，但是我们一到神面前，拿金子一包，就不得了，有了神的性情，就金碧辉煌，变得美轮美奂。

亲爱的弟兄姊妹们，我们如果没有事奉神，我们就是非常卑微、贫贱。我们看哥林多前书第一章 26 至 29 节，说到神拣选人的原则：「弟兄们哪，可见你们蒙召的，按着肉体有智慧的不多，有能力的不多，有尊贵的也不多。神却拣选了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又拣选了世上软弱，叫那强壮的羞愧。神也拣选了世上卑贱的，被人厌恶的，以及那无有的，为要废掉那有的，使一切有血气的，在神面前一个也不能自夸。」

那我们怎么能够变成好呢？像我们这些卑贱的、没有智慧的、没有能力的、愚拙的、软弱的，应当怎样做呢？后面第 30 节就说了：「但你们得在基督耶稣里是本乎神，神又使祂成为我们的智慧、公义、圣洁、救赎。」「祂」是指着耶稣基督。本来我们是愚拙的，但当我们信了耶稣基督，就有了得救的智慧、有了从上面来的智慧。我们能够称义，有了公义、有了圣洁。因为主耶稣作我们的生命，我们披戴基督，基督住在我们里面，我们又披戴基督，又在基督里，这样就把我们包裹起来了，神的儿子耶稣基督的美丽把我们包裹起来，所以「祂」成为了我们的救赎。「如经上所记：『夸口的，当指着主夸口。』」（林前 1:31）所以，叫「一个也不能自夸」。

我们这些皂荚木在神面前有这么大的用处，能够成为圣殿里的器皿（在神面前的器皿），都是因为主耶稣基督的关系。主成为我们的圣洁、公义、智慧、救赎，不是我们自己，所以，会幕里的这些物件都是预表。

旧约的预表 新约的实现

我们又看见金灯台，还有约柜，柜子上面有施恩座。这个预表非常重要，约柜是神与人立约的证据。约柜里面有什么？我们看在新约里这些预表的记载，希伯来书第九章1至9节：「原来前约有礼拜的条例和属世界的圣幕。因为有预备的帐幕，头一层叫作圣所，里面有灯台、桌子和陈设饼。」这里说头一层叫圣所，这就是那帐幕。

「第二幔子后又有一层帐幕，叫作至圣所，有金香炉（「炉」或作「坛」），有包金的约柜，柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖并两块约版。柜上面有荣耀基路伯的影罩着施恩座。这几件我现在不能一一细说。这些物件既如此预备齐了，众祭司就常进头一层帐幕，行拜神的礼。至于第二层帐幕，惟有大祭司一年一次独自进去，没有不带着血为自己和百姓的过错献上。圣灵用此指明，头一层帐幕仍存的时候，进入至圣所的路还未显明。那头一层帐幕作现今的一个表样。」

因此，这是一个预表。这里所预备的会幕和这些物件（既如此预备齐了），都是一个表样。「所献的礼物和祭物，就着良心说，都不能叫礼拜的人得以完全。这些事，连那饮食和诸般洗濯的规矩，都不过是属肉体的条例，命定到振兴的时候为止。但现在基督已经来到，作了将来美事的大祭司，经过那更大、更完备的帐幕，不是人手所造，也不是属乎这世界的。」（来9:9-11）

靠耶稣基督的宝血进到神面前

耶稣已经进入天上的圣所，耶稣流血、救赎我们，那千千万万的牛羊不过是预表主耶稣，这个帐幕也是预表主耶稣。我们看希伯来书第十章有更详细地说

4 第四十二讲

明，第 19 节：「弟兄们，我们既因耶稣的血，得以坦然进入至圣所，」主耶稣钉十字架的时候，有一个兵丁去刺耶稣的肋骨旁，就有血和水流出来。当然，耶稣头上戴着荆棘冠冕也流了血，耶稣钉十字架的手上有钉痕也流血，脚钉在十字架的木头上也流血，耶稣的宝血就从祂的身上流出来，血流尽了才流水。医学家都知道，人若流血流尽了就流水，所以，有血和水从主耶稣的肋旁流出来，耶稣的宝血就这样为我们流出来，这一流出来就是通往至圣所的路。当时圣殿里的幔子从上到下裂为两半、磐石也崩裂。那幔子（基路伯影罩着施恩座的幔子）裂开了，当中就有一条路通入至圣所。所以，没有拦阻了，我们可以直接进到神的施恩宝座前，蒙怜悯、得帮助，我们可以直接进去了。我们的大祭司，祂把路给我们打开了，今天我们每一个人靠着耶稣的血都能进到神面前，来到施恩座前求告。

希伯来书第四章说明我们这位大祭司把路给我们打开了，我们可以坦然无惧地进到神的面前求恩典。第四章 14 至 16 节：「我们既然有一位已经升入高天尊荣的大祭司，就是神的儿子耶稣。便当持定所承认的道。因我们的大祭司并非不能体恤我们的软弱，祂也曾凡事受过试探，与我们一样；只是祂没有犯罪。所以我们只管坦然无惧地来到施恩的宝座前，为要得怜恤，蒙恩惠，作随时的帮助。」所以，这位大祭司已经把罪给我们除掉了，我们可以坦然无惧地进前了。

律法的总结就是基督

约柜和基路伯影罩着的施恩座都是预表，这些事都预表主耶稣要为我们献祭。这律法所规定的一切东西都是预表耶稣基督，是让我们知道将来有一位要这样救我们。歌罗西第二章 16 节：「所以不拘在饮食，或节期、月朔、安息日，都不可让人论断你们。这些原是后事的影儿，那形体却是基督。」所以，在罗马书第十章 4 节说：「律法的总结就是基督」。

在旧约摩西五经（也叫律法书）里规定得这么详细，所造的这些东西其实都是指着耶稣基督说的。约柜里有两块法版，有盛吗哪的金罐，还有亚伦发过芽的杖，这些东西都是预表，约柜也是预表。耶稣基督与我们立约，祂和我们另立新约，祂是那位复活的权柄（亚伦发芽的杖），祂传神的话给我们，让我们在爱里

完成神的诫命。我们要尽心、尽性、尽意、尽力爱主我们的神，也要爱人如己，这就是约版的新命令。金罐里盛的吗哪就是我们今天属灵的食物，也是我们的神——耶稣所传神的话。

在约柜上有施恩座，有基路伯的影罩着。现在我们可以坦然无惧到施恩座前，求神的恩典、作随时的帮助。当耶稣来了，这一切的预表都变成实体。弟兄姊妹们，我们所看的旧约，费了这么大的功夫所描写的事，都是预表耶稣基督。出埃及记第卅七章中的约柜也是神用来预表主耶稣基督的救赎。

灯台预表教会

灯台的预表又是什么呢？是教会，请看这灯台在圣经里的说明，启示录第一章20节说到七个灯台就是七个教会，「论到你所看见，在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘，那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。」所以，一个灯台就是一个教会，灯台是教会的预表。在启示录里的七个教会，就是以弗所，士每拿，别迦摩，推雅推喇，撒狄，非拉铁非，老底嘉这七个教会。灯台预表教会，是用一他连得精金锤出来的，连一切器具都是如此。

所有灯台上一切的器皿都是用金子锤出来的。每一个在教会里事奉的弟兄姊妹，你要让神锤（金子原来是一整块的）。当你得救了，有耶稣基督的生命（神的性情），你是一个金子，但金子不是就这样摆上去，还要锤，锤得越多、窝儿越大，所有的花、球、枝子、灯盏，都是锤出来的。所以，教会里每一个负责的、属灵的弟兄姊妹要配搭起来，神要把我们聚在一起，然后锤我们，把我们锤成一个教会。

全本圣经是为基督作见证

大祭司要照顾灯盏、要加油。你看这里还有灯剪、蜡剪和蜡花盘，灯里还有油，作馨香的膏油（圣膏油），按作香之法作膏油。这金灯台上要加油，每一个教会的大祭司要经常地巡视。我们看启示录第一章，就有这副图画，主耶稣经常

巡行在教会里，为灯台加油。启示录第一章有七个教会以弗所，士每拿，别迦摩，推雅推喇，撒狄，非拉铁非，老底嘉。第12至16节「我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台（灯台就是教会）。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。祂的头与发皆白，如白羊毛，如雪，眼目如同火焰，脚好像在炉中锻炼光明的铜，声音如同众水的声音。祂右手拿着七星，从祂口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。」大祭司穿着长袍、束着金带，在灯台中间行走，做什么呢？祂在那里加油、在那里照顾灯盏。所以，教会在这里就形容出来了。

出埃及记里记述这许多东西，描写这些细节，其实都是预表，所有的安排都有属灵的意思。我们若详细察考那些细节，就不得了。每一个灯台上的杯、灯台上的花、灯台上的球、灯台上的灯盏，都有讲究，都是用金子打的。我们这里只是「略解」，让大家知道所有旧约里会幕中的一切器具，是比撒列用巧工作出来的，写在圣经上都是预表基督。

所以，全本圣经是为基督作见证。主耶稣说：「你们查考圣经，因你们以为内中有永生，给我作见证的就是这经。」（约5:39）我们读每一章每一节圣经都看见主耶稣基督。弟兄姊妹们，这就是神启示的方法；旧约是预表，新约是实体，所有教会的建造都写在旧约的启示里。