

第卅二讲

我们读出埃及记第廿七章 1 至 21 节：「你要用皂荚木作坛，这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。要在坛的四拐角上作四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。要作盆，收去坛上的灰，又作铲子、盘子、肉叉子、火鼎；坛上的一切器具都用铜作。要为坛作一个铜网，在网的四角上作四个铜环。把网安在坛四面的围腰板以下，使网从下达到坛的半腰。又要用皂荚木为坛作杠用铜包裹。这杠要穿在坛两旁的环子内，用以抬坛。要用板作坛，坛是空的，都照着在山上指示你的样式作。

你要作帐幕的院子，院子的南面要用捻的细麻作帷子，长一百肘。帷子的柱子要廿根，带卯的铜座廿个，柱子上的钩子和杆子都要用银子作。北面也当有帷子，长一百肘，帷子的柱子廿根，带卯的铜座廿个，柱子上的钩子和杆子都要用银子作。院子的西面当有帷子，宽五十肘。帷子的柱子十根，带卯的座十个。院子的东面要宽五十肘。门这边的帷子要十五肘，帷子的柱子三根，带卯的座三个；门那边的帷子也要十五肘，帷子的柱子三根，带卯的座三个。院子的门当有帘子，长廿肘，要拿蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻，用绣花的手工织成，柱子四根，带卯的座四个。院子四围一切的柱子都要用银杆连络，柱子上的钩子要用银作，带卯的座要用铜作。院子要长一百肘，宽五十肘，高五肘，帷子要用捻的细麻作，带卯的座要用铜作。帐幕各样用处的器具，并帐幕一切的橛子和院子里一切的橛子都要用铜作。

你要吩咐以色列人，把那为点灯捣成的清橄榄油拿来给你，使灯常常点着。在会幕中法柜前的幔外，亚伦和他儿子，从晚上到早晨，要在耶和华前经理这灯，这要作以色列人世世代代永远的定例。」

一切物件都要照 神所指示的样式

我们看见会幕逐渐地立起来，里面有圣所、至圣所，是用帐幕、用几种颜色织起来的。上面有罩棚，罩棚分三层：最里面的一层是用山羊毛织的，有十一幅幔子，上面又有一层染红的公羊皮，再上面用海狗皮作一层罩棚上的顶盖。所以，罩棚有三层，罩棚的里面是山羊毛的幔子，外边是染红的公羊皮，最外边就是海狗皮作一层罩棚的顶盖。这些都详详细细地记载了，还有榫子、柱子、竖板，这些都连接起来，用钮扣扣在一起，有的扣是金的，有的扣是铜的。

在第廿七章讲到祭坛，我们知道这祭坛是很要紧的，是杀牛羊献祭、烧祭牲的地方，祭坛是用铜制作，铜代表审判。但这些物件「都照着在山上指示你的样式作」，神在每一章造会幕的时候，从一开始宣布要造会幕的时候时，神一再地说这句话。我们读这几章圣经，看得清清楚楚，比如，从第廿五章 8 节开始，「又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。」神要住在人间，在人间支搭帐篷。「制造帐幕和其中一切的器具，都要照我所指示你的样式。」（出 25:9）因为这些都是预表基督，我们一点儿都不能错。

弟兄姊妹们，今天有些传道人乱讲耶稣基督，想怎么讲就怎么讲，这是不行的。必须要照着圣经所讲的，神宣布的每一样事都要仔仔细细地讲，一点都不能错。所以，在第廿五章 40 节又说了：「要谨慎作这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」神说得详细，但你作得也要谨慎，必须要按照神的样式，一点也不能错，这样神才能住在我们中间，这帐篷才有用处。

建造教会要如同建造会幕一样谨慎

弟兄姊妹们，教会一定要照着基督的意思来造，因为教会是基督的身体，教会也是神在地上支搭的帐幕。主耶稣来到地上——「道成肉身」，就是神在人间支搭帐篷。当我们建造会幕、建造教会的时候，我们是造一个神在地上的居所，让神能够住在我们中间，就更要谨慎。所以，教会要配搭合适，联络整齐，有榫、有座、有竖板、有杆、有钩、有扣子，都要扣得紧紧的，这是教会（立起会幕来）。

旧约的会幕都是预表，告诉我们什么是属天的、什么是救赎性的（像银子）、什么是审判的（像铜），所以，整个教会有一定的规模。到第廿六章又接着说到造会幕，比如，蓝色的钮扣，叫属天的钮扣，我们大家扣在一起不是人的关系，乃是属天的。又如，金钩的意思是，神的性情、神的荣耀使我们钩在一起，不是我们自己就能够乱钩一通，用人的感情钩在一起，不是我这儿探访、探访，你那儿拉拢、拉拢，我们是同乡、说一样的话就在一起，教会不是靠这些。所以，教会弄得分门别类、嫉妒纷争，里面吵吵闹闹，原因是什么呢？都不是用金钩子，是用人作的、用属人的东西钩在一起。一定要属天的扣用神的性情钩在一起，那就坚固了。底下是银座（有铜座、有银座），代表你的根基要站在救赎上，你是蒙救赎的基督徒，才能立稳在那儿。竖版用两个榫插在座里，连动也不动，为什么那么稳固呢？因为他是立在铜座上、立在审判的根基上，铜是很稳固的、是经过审判的，而银座是经过救赎的。所以，这些底下的座是指着救赎、审判说的，以此为根基，我们站在那根基上，就稳固了。

又如，捻的细麻作会幕，细麻是什么？是义——信徒所行的义。蓝色代表天、紫色代表王、朱红色代表救赎，把这几样捻在一起，织成会幕，所以，幔子作成会幕，代表我们大家靠这些物件围起来，成为一个教会。

圣经中数字的属灵含义

像长廿八肘、宽四肘、五十个（钮扣）、五十个（金钩），这写数字都有它的意思。我们有一张数字属灵含义的表，是当初宋尚节博士查考圣经所有的灵感，和其他神仆人们的灵感，解释了这些属灵的意思。比如，「四十」就是受试验的意思，因为摩西在旷野四十年，耶稣在旷野四十天，这些四十都是试炼的意思。又如，数字「一」是神的数目，神是独一的真神。「一」表示整个、整体的意思，如基督徒都要归于一（同归于一）。「二」是交通的意思，两个人就可以交通，就可以互相的联系（「一」就不是）；「二」也是出来的意思（从「一」里分出来）。「三」是复活的意思，也是属于神的意思，神是三位一体，神虽然是一位，确是有三个位格——圣父、圣子、圣灵。「四」是属地的意思，地是四方的，有东、南、西、北。「五」是责任，如五十个、五十个，是讲责任、负责任的意思。

4 第卅二讲

「七」是属灵的完全。「十」是属世界的完全，世界上都说十全十美，我们人都是十个手指头，十个脚趾头，这些都是用「十」。到了天上的完全就不是「七」，天上的完全是「十二」，因为「三」加「四」是「七」，「七」是属灵的完全，就是天人合一、天地归一（三是属天、属于神的意思，四是属地的意思），那么「三」乘「四」就是「十二」，那时候就是大统一了，「要照所安排的，在日期满足的时候，使天上、地上、一切所有的都在基督里面同归于一。」

（弗 1:10）「十二」是天上的完全，也是行政管理的意思。再如，「千」是伟大的意思，「万」是更伟大的意思，「千千万万」是伟大得不得了。「十四万四千」是「十二」乘「一万二千」，又是一个意思。所以这些数字都是有属灵的意思。

圣经中的人名、地名、山、树，都各有含义

我们在这里看到，颜色有它属灵的意思，各类金属（金、银、铜、铁）有它的意思，数字也有它的意思。圣经更有趣的就是，人的名字也都有意思。譬如以色列十二个支派，之后我们会看见神要让他们作以弗得、作胸牌，要按以色列十二个支派的名字刻在宝石上，这都有属灵的意思。在创世记里，雅各有十二个儿子，利亚和拉结生产的时候，作妈妈的就给孩子起名字，说明了这名字是什么意思。

圣经中的人名有意思，地名也有意思。比如，来到「玛拉」就是喝苦水的地方，「以琳」是水泉的地方，都有各自的意思。圣经里人名、地名、还有那些山、树，也都有它的预表，像松柏树、葡萄树、无花果树也都有它属灵的预表。所以在圣经里，这非常奇妙，你若从表面看没有什么，只是这样地一个东西，但在属灵的启示里就有很多意思。我们在读圣经时特别说，像但以理、撒迦利亚、雅歌，这几卷书里面有很多属灵的预表，都要以「属灵的话解释属灵的事，或将属灵的事讲与属灵的人，」（林前 2:13）所以我们不能光看字面。

圣经一解开，就发出亮光

很多人不懂得神启示的方法，神的启示是用一些比喻、一些隐语、一些预表。基督徒必须要懂这些东西，箴言第一章4节：「使愚人灵明，使少年人有知识和谋略，使智慧人听见，增长学问，使聪明人得智谋，」再读箴言第一章1至3节：「以色列王大卫儿子所罗门的箴言：要使人晓得智慧和训诲，分辨通达的言语，使人处事领受智慧、仁义、公平正直的训诲，」到第6节，我们注意这里说得很有趣，「使人明白箴言和譬喻……」要懂箴言和譬喻（不是比喻，比喻有比喻的用处，这里是譬喻）。像伊索寓言、庄子一样，用了很多的寓言、很多的譬喻来形容一件事情。「懂得智慧人的言词和谜语」（箴1:6）圣经不是给普通人写的，是给属灵、有智慧的人写的，「将属灵的话解释属灵的事」，里面有好多像谜语一样，要让你猜谜、让你破解。

所以，圣经是神的话，一解开就发出亮光。圣经不是囫圇吞枣读下去，你的灵命越高、越深，你懂得就越多，看圣经就越会明白其深层的意思（圣经是一层一层的）。比如，罩棚的最下面是山羊毛，当中是染红的公羊皮，再外面是海狗皮。这些你读起来有什么意思？就是海狗皮、公羊皮、羊毛织的像我们现在说的毯子，或者是呢绒织起来的，就是这样了吗？但是不，这里面都有它的意思。因为羊毛是预表耶稣基督，耶稣基督是神的羔羊，凡要用羊或绒来支撑的东西，那都是代表耶稣基督的义。所以，教会上面要有耶稣基督的义，耶稣基督的义是羊毛，我们的义、信徒的义叫作细麻。我们知道「细麻」是记载在启示录第十九章，我们一念就晓得圣经是有解释的，不是我们随便说的。我们读启示录第十九章8节：「就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。这细麻衣就是圣徒所行的义。」在旧约里说，神的儿子耶稣基督是「耶和華齊根努」，「齐根努」的意思就是神的义。耶稣基督的义是羊绒（就是羊毛），我们的义就是细麻，这是在圣经里用的方法。

染红的公羊皮代表救赎，我们知道公羊皮是耶稣基督受死，流血舍命，所以，教会里面是用基督的义，还有基督的救赎，祂是神的羔羊，替我们舍身流血，钉在十字架上，祂就就成为染红的公羊皮。最上面还有海狗皮，海狗皮很丑陋，带着毛。我们知道水族馆里表演的海狗，那个皮是带毛的、黑乎乎的。所以，人从外面看耶稣基督，不过是一个拿撒勒人，木匠的儿子，那有什么了不起

呢？连拿但业都这么说，是不是？但你越往下看，就约不得了，祂是神的羔羊，再往下看（教会上面就是一层一层的），里面就是基督的义。我们对神是不仁不义，神对我们却是大仁大义，神的义向我们显明了，耶稣基督「义哉！诚哉！」（启 15:3）神为我们死，神的儿子替我们挂在木头上，这就是神的大义，神是义的神。所以，信福音是靠神的义，不是靠我们的义。教会是要靠神的义把她组合起来、罩起来，但是还要分好几层。从外面看不好看，但从里面看却是越看越好，像这种解释就是一个要道略解。

新旧约配合起来就有解释的方法

我们读圣经，大概旧约读五遍，新约读廿遍，就开始有一些理解了。因为圣经是「这里一点，那里一点」，是「命上加命、令上加令、律上加律、例上加例，」你若懂那属灵的意思，神的话就越来越清楚。新约、旧约两个配合起来，就给我们有解释的方法。像我们读出埃及记第廿五章、廿六章、廿七章，还有廿八章、廿九章一直下来，这几章读完了，你再读希伯来书，一看就很清楚了。希伯来书的第八章、第九章、第十章都是描写这些内容，把旧约的「预表」扣在新约那「美事的影儿」上。他们为什么是「美事的影儿」？「实体」是怎样来的？我们就能连起来。

现在读到第廿六章 29 至 30 节：「板要用金子包裹，又要作板上的金环套闩，闩也要用金子包裹。」像这些话说完了，神底下就加一句：「要照着在山上指示你的样式立起帐幕。」所以教会不能胡盖，不是照我们说笑，胡盖的，弄些乱七八糟的东西盖起来就是一个教会。现在教会实在是太随便了，没有照着山上的样式。好多人挂个牌子就叫教会，他们也不懂教会到底怎么样的。我们若深入地去查考，圣经就启示我们山上的样式。