

第卅十讲

我们打开出埃及记，读第二十五章 1 至 40 节：「耶和华晓谕摩西说：『你告诉以色列人当为我送礼物来，凡甘心乐意的，你们就可以收下归我。所要收的礼物，就是金、银、铜，蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛，染红的公羊皮，海狗皮，皂荚木，点灯的油，并作膏油和香的香料，红玛瑙与别样的宝石，可以镶嵌在以弗得和胸牌上。又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。制造帐幕和其中一切器具，都要照我所指示你的样式。」

要用皂荚木作一柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。要里外包上精金，四围镶上金牙边。也要铸四个金环，安在柜的四角上，这边两环，那边两环。要用皂荚木作两根杠，用金包裹。要把杠穿在柜旁的环内，以便抬柜。这杠要常在柜的环内，不可抽出来。必将我所要赐给你的法版，放在柜里。要用精金作施恩座，长二肘半，宽一肘半。要用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头。这头作一个基路伯，那头作一个基路伯，二基路伯要接连一块，在施恩座的两头。二基路伯要高张翅膀，遮掩施恩座。基路伯要脸对脸，朝着施恩座。要将施恩座安在柜的上边，又将我所赐给你的法版放在柜里。我要在那里与你相会，又要从法柜施恩座上二基路伯中间，和你说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。

要用皂荚木作一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。要包上精金，四围镶上金牙边。桌子的四围各作一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。要作四个金环，安在桌子的四角上，就是桌子四脚上的四角。安环子的地方要挨近横梁，可以穿杠抬桌子。要用皂荚木作两根杠，用金包裹，以便抬桌子。要作桌子上的盘子、调羹、并奠酒的爵和瓶，这都要用精金制作。又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。

要用精金作一个灯台。灯台的座和榦与杯、球、花都要接连一块锤出来。灯台两旁要杈出六个枝子，这旁三个，那旁三个。这旁每枝上有三个杯，形状像杏花，有球、有花，那旁每枝上也有三个杯，形状像杏花，有球、有花。从灯台杈出来的六个枝子都是如此。灯台上有四个杯，形状像杏花，有球、有花。灯台每

两个枝子以下，有球与枝子接连一块，灯台出的六个枝子，都是如此。球和枝子要连接一块，都是一块精金锤出来的。要作灯台的七个灯盏。祭司要点这灯，使灯光对照。灯台的蜡剪和蜡花盘也是要精金的。作灯台和一切器具，要用精金一他连得。要谨慎作这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」

都要照 神所指示的样式

神将摩西召上山，传给他命令、典章、法度。神把祂所写的律法和诫命赐给摩西，使他可以教训百姓。所以，神召摩西上山，指示他，「要谨慎作这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」神把所要作的每一个物件的样式，都非常明细地指示他，连作灯台所用金子的分量，都告诉他。那么，要多少金子呢？要一他连得。一他连得按照现在市金，就是九十斤，要九十斤金子。所以，事奉神不是随便的，神都有详尽地规定。但这些事儿与我们有什么关系呢？有，并且是非常清楚地提示我们，我们事奉神的时候，必须要规规矩矩，一点不能随便。

他们供奉的事是天上事的形状和影像

这些与我们的关系写在哪里呢？我们看希伯来书第八章5节，这有特别的启示：「他们供奉的事本是天上事的形状和影像……」。「他们供奉」就是指以色列人在地上出埃及以后，事奉神的事情，「……是天上事的形状和影像，正如摩西将要造帐幕的时候，蒙神警戒他，说：『你要谨慎，作各样的物件都要照着在山上指示你的样式。』」所以，出埃及记第二十五章最后一节就写出来：「要谨慎作这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」为什么神要这样慎重地警戒他呢？我们再看一处圣经就懂了，因为，这些地上的事跟天上的事有关系，希伯来书第八章5节，「他们供奉的事本是天上事的形状和影像」在地上摩西照着神所指示的样式造这一切东西，都「是天上事的形状和影像」，因为在天上有这些东西的本物。

希伯来书第九章23至25节：「照着天上样式作的物件，必须用这些祭物去洁净；但那天上的本物自然当用更美的祭物去洁净。因为基督并不是进了人手所

造的圣所（这不过是真圣所的影像），乃是进了天堂，如今为我们显在神面前；也不是多次将自己献上，像那大祭司每年带着牛羊的血进入圣所。」所以，「照着天上样式作的物件」有「那天上的本物」，天上有许多真正的物件。神在山上所启示摩西的这些样式，是天上的样式，不是地上的，所以神指示他怎么造，将来在天上就有那本物。

基督一次献上就完成了救赎

我们看到埃及记、利未记，有很多的规矩都立好了。比如，一年一次大祭司要带着牛羊的血进入至圣所，耶稣基督却不是，祂和那些大祭司不一样，祂进了天堂，不是进入地上的圣所，乃是为我们进入天上的至圣所。耶稣基督也不是像那些大祭司每年带着牛羊的血，每年一次进入至圣所，祂只一次进入就完成了；也不是带着牛羊的血，乃是自己的血。「如果这样，祂从创世以来就必多次受苦了。但如今在这末世显现一次，把自己献为祭，好除掉罪。」（来 9:26）

我们在上一讲里查过，耶稣「无穷之生命的大能」是在祂的血中，祂流血舍命，就把这无穷生命的价值献在神面前，替我们全人类（自古以来到现在所有的人）赎罪。因为祂那无穷的生命，赎我们这许多有限的生命，都赎光了还有余，所以，祂还能从死里复活。祂的死（献祭）是用祂宝血作生命的价值，血里有生命。所以，祂一次献上（把自己献为祭），就把所有的罪都除掉了。

希伯来书第九章 27 至 28 节：「按着定命，人人都有一死，死后且有审判。像这样，基督既然一次被献，担当了多人的罪，将来要向那等候祂的人第二次显现，并与罪无关，乃是要拯救他们。」要让他们身体改变被提到天上荣耀里去，所以，律法是将来美事的影儿。那些流血、赎罪、还有所造的各样物件，都是天上本物的样式。因为天上有一个真圣所，神在地上才有这会幕、圣所、至圣所，到了后来建殿，在殿里有外院，幔子后面有至圣所，圣殿也是这样安排。这些都是预表将来在天上那本物的真像。

事奉 神要非常谨慎

今天我们在地上、在教会里作祭司事奉 神，也不能随便。我们要特别地提到，现今教会事奉 神太随便，没有按照山上所启示、指示的样式，这是非常危险的。我们详细查考旧约，要制造帐幕，和其中一切的器具「都要照我所指示你的样式」（出 25:9），所以 神说：「要谨慎作这些物件」（出 25:40），「要谨慎」。

基督徒事奉 神，要非常地谨慎，不可以按照我们人的意思。事奉 神不能随便，要照着 神所喜悦的，要按着祂的规矩。你自己平时过生活当然可以，你说我愿意怎样就怎样，我愿意吃什么就吃什么，愿意喝什么就喝什么， 神给你自由意志，这是你个人在日常生活中的选择，但你若在 神的圣所中事奉祂，那就不行了，不能随便，必须要听 神的话，必须要按着 神的规矩，按照 神的样式、神指示的去行，这就是我们读出埃及记和我们现在所有的关系。

亲爱的弟兄姊妹们，我们读旧约，不是读历史、不是读故事，有些事是从前的以色列人按着律法所作的，但有些是预表，这些预表和我们就有关系了，那是画出来给我们看，写出来让我们懂得 神的意思。所以 神在山上特别把这些样式画给摩西、指示摩西，让他照着在山上所指示的样式，去作每一件物件。

亲爱的弟兄姊妹们，你可以看出 神是多么精细。一个基督徒事奉 神，不能在神面前打马虎眼，不可以马马虎虎、随随便便的。 神是非常地精细，即便只是作一个东西，连木材的用料、图形、尺寸，都明细地列出来，这叫明细表，好像工程师要建造房子，每一个细节、每一个地方都画出图纸来，施工的时候要按着图纸一样一样地去作，等到接收、验收的时候，也要按照那图纸一样一样地查，看有没有做得合乎规定？像这桌子、法柜，都要有金牙边、要用精金包裹，什么地方穿杠，什么地方装环子，都有规定，并且明细地列出来。又如，造金灯台怎么造，用金子怎么锤等等。

金灯台预表教会

金灯台也是一个预表，金灯台预表什么？预表教会。七个金灯台就是七个教会，在启示录第一章 20 节：「论到你所看见，在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘，那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。」我们再看这个灯台，启示录第一章 11 至 12 节说：「『你所看见的，当写在书上，达与以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉那七个教会。』我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。」

这七个教会就是预表七个金灯台，后来又有七封书信，说明教会在七段历史里所有的情形，也是当时所有的情形。「灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。祂的头与发皆白，如白羊毛，如雪，眼目如同火焰，脚好像在炉中锻炼光明的铜，声音如同众水的声音。祂右手拿着七星，从祂口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。」（启 1:13-16）所以，金灯台中间有一位大祭司在那里行走。

金灯台预表教会，所以，教会作各样的东西都要按照在山上启示的样式。比如，怎样支搭会幕、座怎么安、柱子怎么安，还有环子、卯怎样安，这些都有预表。有一本解释这些的书叫作《帐幕宝训》，是一个老姊妹解释的，她在属灵的亮光里看出来，这些都是预表。如同我们现在查这出埃及记只是略解，在《帐幕宝训》里面这些预表的事情也不详细说明，只是告诉弟兄姊妹们，这金灯台就是预表教会，里面有很多的讲究，比如，枝子怎么接连，灯盏、灯球、灯花怎样锤出来。金灯台要是锤子锤出来，神的话就是大锤，如火、如锤。我们知道作一个金子的物件，一定要用两样东西：一个是火，一个是锤。火可以把金子烧软一点，锤就可以把它按照图样锤出来。所以，教会需要神的话，教会需要启示，明白神怎么启示，明白每样东西怎样安排。

教会就是金灯台，以色列人的会众就是教会，他们被召出来，成为一个召出来的会众，我们现代的话翻译出来就是教会。教会原文的意思是以古利西亚（ἐκκλησία），就是召出来的会众。所以，现在有些教会叫作神召会——神的召会，就是按照原来的意思，不过内容也必须要和神所启示的一样才行。

百姓奉献的礼物

摩西在这里就建立会幕，按照神启示、指示他的样式一样一样地去造，并要选出那些有智慧、有灵感、能作巧工的人去造（之后我们就看见这些人出来去建造会幕）。在这里还提到一件事情，就是教会所有用的东西，都是百姓奉献的礼物，在第二十五章的开头，摩西接受神的晓谕，要告诉以色列人当为耶和华送礼物来，「凡甘心乐意的，你们就可以收下归我。」（出 25:2）所献的礼物是什么呢？「就是金、银、铜，蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛，染红的公羊皮，海狗皮，皂荚木，点灯的油，并作膏油和香的香料，红玛瑙与别样的宝石，」（出 25:3-7）要这些作什么呢？这不是神贪爱钱财，乃是神要用这些东西建造会幕，好让神与人同住。

所以，基督徒信主，奉主的名聚会，我们就要奉献，把当纳的十分之一奉献出来。我们当把教会许多所需要的，奉献出来。整个教会就是基督徒所奉献出来的。这奉献出来作什么呢？就要配搭起来作成会幕、作成圣所。像蓝色线、紫色线、朱红色线，是给祭司织衣服的；金、银、铜是包约柜，还有作圣殿各样器具的；细麻、山羊毛，是作衣服的；染红的公羊皮、海狗皮，是遮会幕的，这些都是建立教会所必需的，所以，我们要奉献，要把教会所需要的奉献出来，这是作为给神的礼物，所当纳的十分之一。然后会幕造起来，就是教会建立起来了，我们就要按照规矩与神来亲近、事奉神，学习天上的事情。

亲爱的弟兄姐妹们要知道，地上的事是天上事的影像和形状，我们藉着在地上教会的事奉，是预备将来到天上去事奉。因为天上有真圣所，有真正事奉的事，所以，我们在地上的学习「是天上事的形状和影像」，我们不能疏忽、不能马虎，基督徒要藉着地上的事来操练天上的事奉。